

Ausschreibung
Soutěž

Kleine Tage
der Harmonika
Malých dnů
harmoniky
Klingenthal

52.

2. und 3.
März 2024
dne 2. a 3.
března 2024

INTERNATIONALER
Akkordeon-
wettbewerb
KLINGENTHAL



Gefördert durch die Landesdirektion Sachsen.
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Die Kleinen Tage der Harmonika werden unterstützt von:

Malé dny harmoniky podporují:

Gefördert durch: Landesdirektion Sachsen, Große Kreisstadt Klingenthal, Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, Vogtlandkreis, Sparkasse Vogtland, enviaM, Lenk & Meinel Grafikdesign

SACHSEN



Große Kreisstadt
Klingenthal



 Sparkasse
Vogtland



VORWEG GEHEN



LENK & MEINEL

GRAFIK-DESIGN

Wir danken allen weiteren Sponsoren für die Unterstützung.
Mimo to děkujeme všem sponzorům Malých dnů harmoniky.

Förderverein für
Internationale Akkordeonwettbewerbe
in Klingenthal e. V.

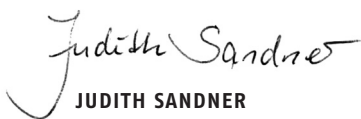
Kirchstraße 6
D-08248 Klingenthal

Telefon: +49 (0) 37467 23210
Telefax: +49 (0) 37467 22275
info@accordion-competition.de
www.accordion-competition.de

52. Kleine Tage der Harmonika am 2. und 3. März 2024 in Klingenthal

Vorwort

Die Musikstadt Klingenthal, in der seit 1852 Akkordeons produziert werden, wird 2024 zum 52. Mal Gastgeber für die Teilnehmer der „Kleinen Tage der Harmonika“. Junge Akkordeonisten aus der ganzen Bundesrepublik Deutschland und der benachbarten Tschechischen Republik treffen sich bei uns im Vogtland, um in einem fairen Wettstreit ihr Können zu präsentieren und neben den begehrten Preisen auch Wettbewerbserfahrung zu gewinnen. Ich würde mich freuen, wenn wir 2024 wieder zahlreiche junge Musiker und Musikinteressierte in der Großen Kreisstadt Klingenthal begrüßen können. Wie der Internationale Akkordeonwettbewerb, so hat auch dieser regionale Wettbewerb für Nachwuchsmusiker viel dazu beigetragen, den Ruf Klingenthals als Musikstadt zu wahren. Die Weiterführung dieser beiden Wettbewerbe ist ein unverzichtbarer Beitrag zur Wahrung des Ansehens unserer Stadt. Ebenso sind die „Kleinen Tage der Harmonika“ auch ein lebendiges Beispiel für den Ausbau der Nachbarschaftsbeziehungen mit der Tschechischen Republik. Der Veranstalter der „Kleinen Tage der Harmonika“, der Förderverein für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V., möchte sich beim Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds, dem Vogtlandkreis, der Großen Kreisstadt Klingenthal, der Sparkasse Vogtland, der Musikschule Vogtland, dem BSZ e.o.plauen Schulteil Musikinstrumentenbau Klingenthal, den einheimischen Unternehmen und Förderern sowie bei allen Akkordeonfreunden ganz herzlich für die langjährige Unterstützung bedanken. Ich wünsche allen Wettbewerbsteilnehmern viel Erfolg und allen Gästen eindrucksvolle Stunden sowie angenehme Tage in der Großen Kreisstadt Klingenthal. Ich würde mich freuen, Sie bald wieder in unserer Stadt am Fuße des Aschbergs willkommen zu heißen.



JUDITH SANDNER

OBERBÜRGERMEISTERIN DER GROSSEN KREISSTADT KLINGENTHAL
UND VORSITZENDE DES FÖRDERVEREINS FÜR INTERNATIONALE AKKORDEONWETTBEWERBE
IN KLINGENTHAL E.V.

Wettbewerbsbedingungen

1. Der Wettbewerb findet am 2. und 3. März 2024 in Klingenthal statt.
2. Teilnahmeberechtigt sind junge Akkordeonisten aus allen Bundesländern und freien Hansestädten der Bundesrepublik Deutschland sowie aus der Tschechischen Republik, die das 20. Lebensjahr bis zum 2. März 2024 noch nicht vollendet haben. Ausgeschlossen von der Teilnahme sind die jungen Akkordeonisten, die beim Internationalen Akkordeonwettbewerb 2023 in der jeweiligen Kategorie das Finale erreicht haben. Die Teilnahme in einer höheren Kategorie ist möglich. Nicht zur Teilnahme zugelassen sind außerdem Studenten von Hochschulen für Musik. Zum Wettbewerb sind ausschließlich akustische Instrumente zugelassen, also ohne elektronische Verstärkung.
3. Der Wettbewerb wird in folgenden Kategorien ausgetragen:

Kategorie 1a: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 10 Jahre alt sind, also nach dem 02.03.2013 geboren sind.

Kategorie 1b: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 12 Jahre alt sind, also nach dem 02.03.2011 geboren sind.

Kategorie 2 SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 15 Jahre alt sind, also nach dem 02.03.2008 geboren sind.

Kategorie 3: SOLISTEN

Teilnehmer, die nicht älter als 19 Jahre alt sind, also nach dem 02.03.2004 geboren sind.

Kategorie K1

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon. Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 14 Jahre alt sein, müssen also nach dem 02.03.2009 geboren sein.

Kategorie K2

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon. Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 19 Jahre alt sein, müssen also nach dem 02.03.2004 geboren sein. Jüngere Bewerber werden zu höheren Kategorien zugelassen, wenn sie die für die jeweilige Kategorie geltenden Bedingungen erfüllen.

4. Die Anmeldung ist bis zum 15. Januar 2024 per Mail oder mit der Post (Poststempel) an das

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kirchstraße 6, 08248 Klingenthal, Germany

E-Mail: info@accordion-competition.de

auf dem entsprechenden Anmeldeformular (Download unter: www.accordion-competition.de/kleine-tage.html) einzureichen.

5. Die Zulassung zum Wettbewerb erfolgt bis zum 15. Februar 2024 per Brief oder Mail schriftlich durch den Veranstalter.

6. Die Kosten für die An- und Abreise sowie für Übernachtung und Verpflegung tragen die Teilnehmer selbst. Die Teilnehmer entrichten eine Teilnehmergebühr von 25,00 € bei der Anreise. Duos und Kammermusikgruppen gelten als ein Teilnehmer.

7. Wettbewerbsprogramm:

Die Pflichtstücke sind zusammenhängend vorzutragen. Die gemeldete Reihenfolge ist verbindlich. Die Spielzeit darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

Kategorie 1a

Pflichtstück M II (Standardbass):

Markéta Laštovičková – aus „Simply Happy Zoo“:

„Baletka koala“, „Had a jóga“, „Nosorožec a kabriolet“

Verlag: marketalastovickova.cz/noty/sesit-simply-happy-zoo
oder über info@accordion-competition.de

ODER

Pflichtstück M III (Einzelton/Freebass):

Chris Sandner – aus „Käpt'n Bellows“:

„Sägefisch“ und „Meerecho“

Verlag: [Musikverlag Jetelina \(jetelina.de/miii-melodiebass/miii-solo/kaept-n-bellows.html](http://musikverlag.jetelina.de/miii-melodiebass/miii-solo/kaept-n-bellows.html) oder stretta-music.de/sandner-kaeptn-bellows-nr-612734.html)

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 5 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 1b

Pflichtstück M II (Standardbass):

Adolf Götz – aus „Das Akkordeon Go On“:

aus „Kleine Tanzsuite in 4 Sätzen“:

„2. Ruhig schreitend“, „3. Wirbelnder Dreher“

Verlag: [Hohner Verlag \(alle-noten.de/Klavier-Orgel-Akkordeon/Akkordeon/Go-On-Download.html\)](http://hohner-verlag.de/alle-noten.de/Klavier-Orgel-Akkordeon/Akkordeon/Go-On-Download.html)

ODER

Pflichtstück M III (Einzelton/Freebass):

Pavel Samiec – aus „Dětská svita č. 5 (Kindersuite Nr. 5)“:
„1. Květinová víla (Blumenfee)“, „4. Můj první valčík (Mein erster Walzer)“

Verlag: Musikverlag Jetelina (jetelina.de/miii-melodiebass/kindersuite-nr-5-oxid.html)

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 7 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 2

Pflichtstück M II (Standardbass):

Lutz Stark – aus „Märchenbilder“:
„2. Der Süße Brei“, „3. Die Böse Hexe“

Verlag: Hohner Verlag (schott-music.com/de/maerchenbilder-no74839.html)

ODER

Pflichtstück M III (Einzelton/Freebass):

Werner Richter – aus „Aquarelle“
(Suite en miniature für Akkordeon): Sätze 1–4

Verlag: Deutscher Verlag für Musik

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 10 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 3

Pflichtstück M II (Standardbass):

Hans Boll – aus „Bollwerke für Akkordeon“:
„Allegro folkloristika“

Verlag: Musikverlag Jetelina (jetelina.de/akkordeon-solo/solo-akkordeon-mittel/bollwerke-fuer-akkordeon.html)

ODER

Pflichtstück M III (Einzelton/Freebass):

Krzysztof Olczak – aus „Rząpielnik czyli szkicownik z Pomorza“
(Skizzenbuch aus Pommern):

„Rębacki tonc“

Verlag: ASTRA Verlag Polen oder über info@accordion-competition.de

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie K1

Ein Programm nach freier Wahl mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

Kategorie K2

Ein Programm nach freier Wahl mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

8. Die Leistungen der Wettbewerbsteilnehmer werden durch eine vom Veranstalter berufene Jury bewertet. Die Jury wird zu Beginn des Wettbewerbs vorgestellt.
9. Die Jury arbeitet nach einer Juryordnung, die vom Veranstalter auf der Grundlage der für die Internationalen Akkordeonwettbewerbe Klingenthal geltenden Bestimmungen erarbeitet wurde.
10. Die besten Leistungen in den Kategorien 1a, 1b, 2, 3 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:
 1. Preise: 150,00 €
 2. Preise: 100,00 €
 3. Preise: 50,00 €

Die besten Leistungen in den Kategorien K1 und K2 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:

1. Preise: 250,00 €
2. Preise: 175,00 €
3. Preise: 100,00 €

Preisgelder werden ausschließlich im Anschluss an das Preisträgerkonzert persönlich bar ausgezahlt. Eine vorherige Auszahlung ist nicht möglich. Bei Nichtabholung nach dem Preisträgerkonzert verfällt der Anspruch auf das Preisgeld.

Der Veranstalter kann die Vergabe von Preisen aussetzen und Sonderpreise vergeben. Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde und eine Gesamtergebnisliste.

11. Der detaillierte Veranstaltungsverlauf wird allen gemeldeten Teilnehmern rechtzeitig über unsere Homepage „www.accordion-competition.de“ mitgeteilt.
12. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. In Zweifelsfällen gilt die deutschsprachige Fassung.

51. Kleine Tage der Harmonika

am 5.und 6. März 2022

Preisträger / Nositelé ocenění

Kategorie 1a (bis 10 Jahre)

- 1 Christian Maier
Privatunterricht (Bayern)
Soukromé lekce (Bavorsko)
- 2 Tereza Chalupová
Kunstschule „Jindřichův Hradec“ Hradec (Tschechische Republik)
Umělecká škola „Jindřichův Hradec“ Hradec (Česká republika)
- 3 Helena Victoria Wydra
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola Jena (Durynsko)

Kategorie 1b (bis 12 Jahre)

- 1 Martin Chodl
Kunstschule „J. S. Bach“ Dobrany (Tschechische Republik)
Umělecká škola „J. S. Bach“ Dobrany (Česká republika)
- 2 Jan Matějka
Kunstschule Kdyně (Tschechische Republik)
Umělecká škola Kdyně (Česká republika)
- 3 Jolanda Otto
Musikschule Mittelsachsen/Freiberg (Sachsen)
Hudební škola Centrální Sasko/Freiberg (Sasko)

Kategorie 2 (bis 15 Jahre)

- 1 Hans Friedrich Wöhl
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola Jena (Durynsko)
- 2 Viktor Stocker
Kunstschule „J. V. Stamice Havlíčkův Brod“
(Tschechische Republik)
Umělecká škola „J. V. Stamice Havlíčkův Brod“ (Česká republika)
- 3 Lene Zahn
Kreismusikschule Dreiländereck Löbau-Zittau (Sachsen)
Okresní hudební škola Dreiländereck Löbau-Zittau (Sasko)

Kategorie 3 (bis 19 Jahre)

- 1 Martin Kot
Konservatorium Prag (Tschechische Republik)
Konzervatoř Praha (Česká republika)
- 2 Frauke Maxi Seifert
Konservatorium „Georg Friedrich Händel“ Halle
(Sachsen-Anhalt)
Konzervatoř „Georg Friedrich Händel“ Halle (Sasko-Anhaltsko)
- 3 Anna-Lena Kreher
Städtische Musikschule Chemnitz (Sachsen)
Městská hudební škola Chemnitz (Sasko)

Kategorie K1 (bis 14 Jahre)

- 1 Hans Friedrich Wöhl / Wilhelm Lätsch
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola Jena (Durynsko)
- 2 Timea Krahl/Jolanda Otto
Musikschule Mittelsachsen/Freiberg (Sachsen)
Hudební škola Centrální Sasko/Freiberg (Sasko)
- 3 Martin Chodl/Pavlina Wagnerová
Kunstschule „J. S. Bach“ Dobrany (Tschechische Republik)
Umělecká škola „J. S. Bach“ Dobrany (Česká republika)

Kategorie K2 (bis 19 Jahre)

- 1 Martin Kot / Viktor Stocker
Konservatorium Prag (Tschechische Republik)
Konzervatoř Praha (Česká republika)
Kunstschule „J. V. Stamice Havlíčkův Brod“
(Tschechische Republik)
Umělecká škola „J. V. Stamice Havlíčkův Brod“ (Česká republika)
- 2 Katharina Hildmann / Freya Neuweger / Johannes Zirkler
Konservatorium „Georg Friedrich Händel“ Halle (Sachsen-Anhalt)
Konzervatoř „Georg Friedrich Händel“ Halle (Sasko-Anhaltsko)
- 3 Hana Matějková / Zuzana Breuerová
Kunstschule „Terezie Brzkové“ Plzen (Tschechische Republik)
Umělecká škola „Terezie Brzkové“ Plzen (Česká republika)

52. ročník Malých dnů harmoniky dne 2. a 3. března 2024 v Klingenthalu

Předmluva

Město hudby Klingenthal, v němž se od roku 1852 vyrábějí akordeony, bude v roce 2024 již po 52. hostit účastníky soutěže „Kleinen Tage der Harmonika“ (Malé dny harmoniky). Mladí akordeonisté z celého Německa a ze sousední České republiky se setkají u nás, v kraji Vogtland, aby v rámci hudební soutěže předvedli své umění, a kromě vytoužených cen získali i cenné zkušenosti v oblasti soutěžení. Velmi se těším, že budu moci v roce 2024 opět uvítat spoustu mladých hudebníků a příznivců hudby u nás v našem velkém okresním městě Klingenthalu. Stejně jako Mezinárodní soutěž ve hře na akordeon má i tato regionální soutěž pro mladé akordeonisty přispět k zachování pověsti Klingenthalu jako města hudby. Pokračování těchto dvou soutěží je nepostradatelným přínosem pro udržení tradic našeho města. Hudební soutěž „Kleine Tage der Harmonika“ je rovněž živým příkladem budování dobrých sousedských vztahů s Českou republikou. Pořadatel hudební soutěže „Kleine Tage der Harmonika“, Spolek na podporu mezinárodních soutěží ve hře na akordeon v Klingenthalu (Förderverein für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V.) chce touto cestou srdečně poděkovat Česko-německému fondu budoucnosti, kraji Vogtland, okresnímu městu Klingenthal, Hudební škole Vogtland, Vzdělávacímu technickému centru pro přípravu na povolání, Odborné škole pro výrobu hudebních nástrojů v Klingenthalu, místním firmám a všem příznivcům akordeonu za jejich dlouholetou podporu. Přeji všem účastníkům soutěže hodně úspěchů a všem hostům nádherný zážitek a příjemně strávené dny ve velkém okresním městě Klingenthalu. Těším se, že vás budu moci brzy zase uvítat v našem městě na úpatí Aschbergu.



JUDITH SANDNER

STAROSTA VELKÉHO OKRESNÍHO MĚSTA KLINGENTHAL A PŘEDSEDA SPOLKU
INTERNATIONALE AKKORDEONWETTBEWERBE IN KLINGENTHAL E.V.

Podmínky soutěže

1. Soutěž se koná dne 2. a 3. března 2024 v Klingenthalu.
2. K účasti v soutěži jsou oprávněni mladí akordeonisté ze všech spolkových zemí a svobodných hanzovních měst Spolkové republiky Německo, stejně jako z České republiky, kteří do 2. března 2024 nedovrší věku 20 let. Soutěže se nesmí účastnit mladí akordeonisté, kteří se při Mezinárodních soutěžích ve hře na akordeon 2023 v příslušné kategorii dostali až do finále. Je možná i účast ve vyšší kategorii. **Mimo to nebudou k účasti připuštěni studenti vysokých škol hudebních.** K účasti v soutěži jsou povoleny výhradně akustické nástroje, **bez** elektronického zesílení.
3. Soutěž probíhá dle následujících kategorií:

Kategorie 1a: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 10 let, tj. narozené po 02.03.2013.

Kategorie 1b: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 12 let, tj. narozené po 02.03.2011.

Kategorie 2: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 15 let, tj. narozené po 02.03.2008.

Kategorie 3: SÓLISTÉ

Účastníci, kteří nejsou starší 19 let, tj. narození po 02.03.2004.

Kategorie K1

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 14 let, musí být tedy narozeni po 02.03.2009.

Kategorie K2

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 19 let, musí být tedy narozeni po 02.03.2004.

Pokud budou mladší uchazeči splňovat podmínky platné pro příslušnou kategorii, mohou být připuštěni i do vyšších kategorií.

4. Přihlášku je nutno podat do 15. ledna 2024 mailem nebo poštou (razítko) na adresu

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kirchstraße 6 · 08248 Klingenthal (Germany)
E-mail: info@accordion-competition.de

na odpovídajícím přihlašovacím formuláři (ke stažení na www.accordion-competition.de/kleine-tage).

5. Přijetí do soutěže potvrdí pořadatel písemně do 15. února 2024 poštou nebo emailem (poštovní razítko).
6. Náklady na cestu tam i zpět stejně jako nocleh a stravu si hradí účastníci sami. Účastníci zaplatí účastnický poplatek ve výši 25,00 € při příjezdu. Dueta a skupiny s komorní hudbou platí jako jeden účastník.
7. Program soutěže

Povinné skladby se musí hrát pohromadě. Nahlášené pořadí skladeb je závazné. Vystoupení účastníka nesmí být kratší než polovina maximální hrací doby.

Kategorie 1a

Povinná skladba M II Standardní bas:

Markéta Laštovičková – z „Simply Happy Zoo“:

„Baletka koala“, „Had a jóga“, „Nosorožec a kabriolet“

Vydavatelství: marketalastovickova.cz/notify/sesit-simply-happy-zoo

nebo na info@accordion-competition.de

NEBO

Povinná skladba M III Melodický bas:

Chris Sandner – z „Käpt'n Bellows“:

„Sägefisch“ a „Meerecho“

Vydavatelství: Musikverlag Jetelina (jetelina.de/miii-melodiebass/miii-solo/kaept-n-bellows.html nebo stretta-music.de/sandner-kaeptn-bellows-nr-612734.html)

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 5 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 1b

Povinná skladba M II Standardní bas:

Adolf Götz – z „Das Akkordeon Go On“:

z „Kleine Tanzsuite in 4 Sätzen“:

„2. Ruhig schreitend“, „3. Wirbelnder Dreher“

Vydavatelství: Hohner Verlag (alle-noten.de/Klavier-Orgel-Akkordeon/Akkordeon/Go-On-Download.html)

NEBO

Povinná skladba M III Melodický bas:

Pavel Samiec – z „Dětská svita č. 5 (Kindersuite Nr. 5)“:
„1. Květinová víla (Blumenfee)“, „4. Můj první valčík (Mein erster Walzer)“

Vydavatelství: Musikverlag Jetelina (jetelina.de/miii-melodie-bass/kindersuite-nr-5-oxid.html)

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 7 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 2

Povinná skladba M II Standardní bas:

Lutz Stark – z „Märchenbilder“:
„2. Der Süße Brei“, „3. Die Böse Hexe“

Vydavatelství: Hohner Verlag (schott-music.com/de/maerchenbilder-no74839.html)

NEBO

Povinná skladba M III Melodický bas:

Werner Richter – z „Aquarelle“
(Suite en miniature für Akkordeon): Sätze 1–4

Vydavatelství: Deutscher Verlag für Musik

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 10 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 3

Povinná skladba M II Standardní bas:

Hans Boll – z „Bollwerke für Akkordeon“:
„Allegro folkloristika“

Vydavatelství: Musikverlag Jetelina (jetelina.de/akkordeon-solo/solo-akkordeon-mittel/bollwerke-fuer-akkordeon.html)

NEBO

Povinná skladba M III Melodický bas:

Krzysztof Olczak – z „Rząpielnik czyli szkicownik z Pomorza“
(Skizzenbuch aus Pommern):

„Rėbacki tonc“

Vydavatelství: ASTRA Verlag Polen nebo na info@accordion-competition.de

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 15 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie K1

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

Kategorie K2

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

8. Výkony účastníků soutěže bude posuzovat porota sestavená pořadatelem. Porota bude představena před začátkem soutěže.
9. Porota bude pracovat podle Řádu stanoveného pro porotu, který byl vypracován pořadatelem na základě ustavení platných pro Mezinárodní soutěže ve hře na akordeon Klingenthal.
10. Nejlepší výkony v kategoriích 1a, 1b, 2, 3 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:
 1. Cena: 150,00 €
 2. Cena: 100,00 €
 3. Cena: 50,00 €

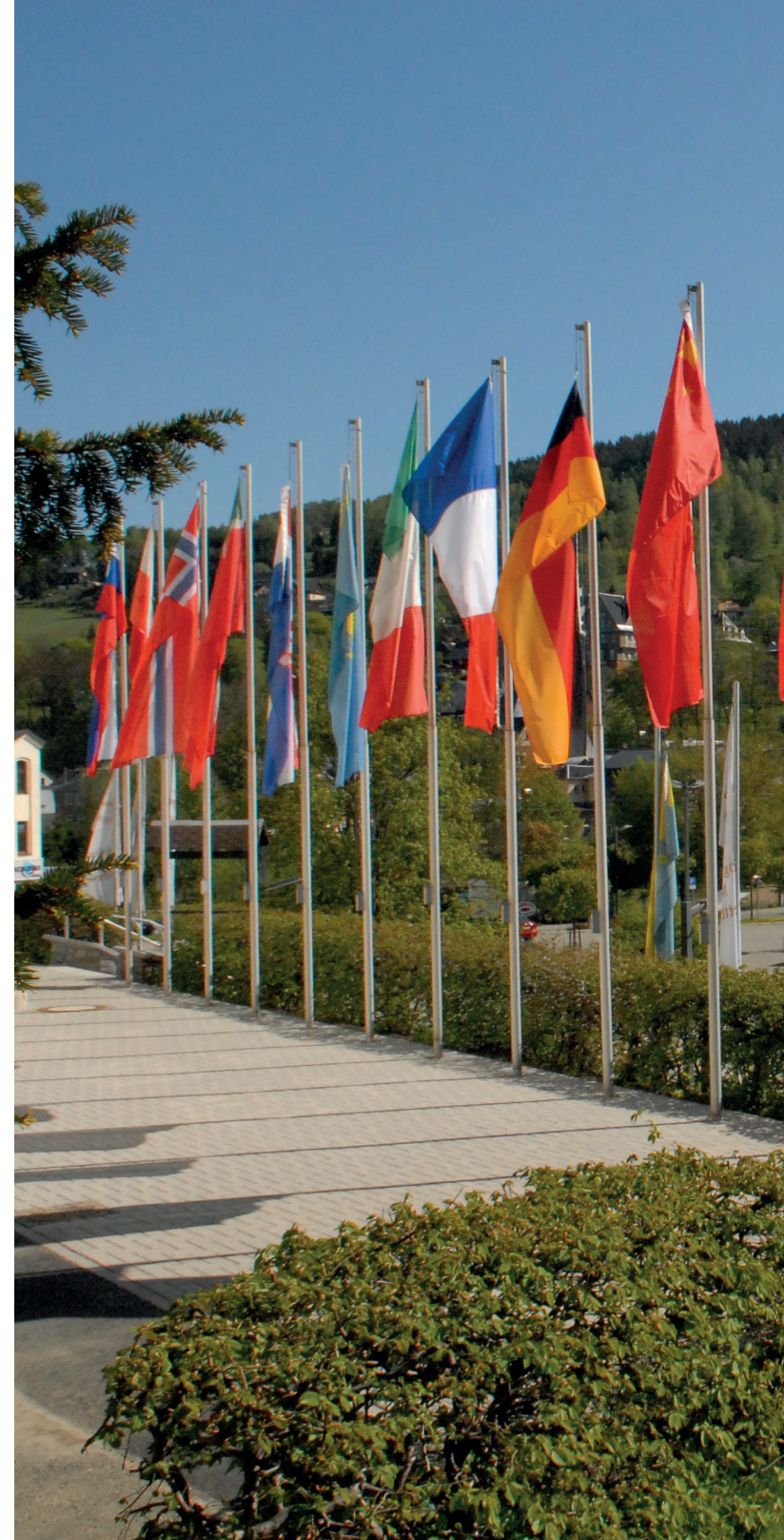
Nejlepší výkony v kategoriích K1 a K2 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:

1. Cena: 250,00 €
2. Cena: 175,00 €
3. Cena: 100,00 €

Peněžité ceny budou vypláceny v hotovosti výhradně osobně po koncertě vítěze. Dřívější vyplacení není možné. Při nevyzvednutí po koncertě vítěze nárok na peněžitou cenu propadá.

Pořadatel může vynechat udělování cen a udělit zvláštní ceny. Každý účastník obdrží certifikát a seznam celkových výsledků.

11. Podrobný průběh konání akce bude sdělen všem přihlášeným účastníkům včas na naší úvodní webové stránce www.accordion-competition.de.
12. Vymáhání právní cestou je vyloučeno. Při pochybnostech platí německá verze.





INTERNATIONALER
**Akkordeon-
wettbewerb**
KLINGENTHAL

KLINGENTHAL
28. APRIL BIS 4. MAI 2024

Infos zu den Wettbewerben und zum
hochkarätigen Rahmenprogramm finden
Sie rechtzeitig unter [www.accordion-
competition.de](http://www.accordion-
competition.de) und bei Facebook

